

## **Опыт воспитательной работы с художественной самодеятельностью Шпикуловский СДК.**

Жизнь современного человека многогранна и разнообразна в своих проявлениях. От того, как отдыхает человек, во многом зависит его самочувствие, здоровье и в конечном счёте его работоспособность. Высокий ритм жизни, поток впечатлений и разнообразной информации оказывают прямое воздействие и на характер отдыха, способ использования свободного времени, на вкусы и потребности людей, их эстетические запросы. Вот почему в числе важных элементов досуга существенное место занимает любительское художественное творчество. Для такого рода занятий всегда найдётся место в Шпикуловском СДК. В сельском клубном учреждении работают 7 клубных формирований самодеятельного народного творчества в которых занимаются 94 человека: 4 для детей 62 человека, 1 для молодёжи, в котором занято 14 человек.

В клубе работают 3 любительских объединения, которые посещают 47 человек, одно из них детское 22 человека.



Потребность в общении, самовыражении, стремление участвовать в общественной жизни, желание приобщиться к искусству, побуждает множество

людей разного возраста участвовать в самодеятельности. Любительское творчество в селе Шпикулово многообразно, каждый может выбрать тот вид, который ему по душе. Одним близки подвижные и энергичные занятия в танцевальном коллективе, другим - спокойное и неторопливое создание предметов декоративно-прикладного искусства.

Основная задача самодеятельности заключается в развитии социальной активности и творческого потенциала личности, организации разнообразных форм досуга и отдыха, создании условий полной самореализации в сфере досуга.



"Художественная самодеятельность ... является не только школой собственно художественного мастерства, но, - что, может быть, еще более важно, - школой жизни, школой гражданственности. Другими словами, пробуждаясь к активной художественной деятельности и развивая свои способности, человек не просто утверждает себя в искусстве, а, прежде всего, утверждает себя как член общества, чья деятельность и чей талант общественно необходимы и полезны."



Участие в самодеятельном коллективе развивает чувство ответственности. Человек стремится качественно выполнять поставленные задачи, не подводить других участников и руководителей коллектива. Добровольное, без всяческого принуждения, посещение занятий и участие в концертах (представлениях, фестивалях, конкурсах, выставках и т.д.) способствует поднятию уровня самодисциплины.



Во-первых, в последнее время наблюдается тенденция уменьшения участия населения в самодеятельности, особенно взрослого. Во-вторых, из-за ряда объективных причин усложняется организация выступлений самодеятельных артистов. Тем не менее, значение самодеятельности как дополнения профессионального искусства в регионах, в сельской местности имеет большое значение в плане организации культурного обслуживания и эстетического воспитания населения. В-третьих, изменяется возрастная структура клубной самодеятельности: наблюдается сдвиг показателей в сторону детской самодеятельности. Понятно, что этот факт можно рассматривать, как положительный, т.к. одна из актуальных проблем, связанных с моральным оздоровлением общества и его будущим, - это поиск оптимальных вариантов организации свободного времени подрастающего поколения.



Художественное воспитание обеспечивает приобретение детьми знаний в области искусства, развитие их эстетических чувств и художественно-творческих способностей.



Умело организованное художественное воспитание Никитиной Галиной Ивановной на протяжении многих лет помогает детям глубже познать окружающий мир. Лучшие произведения советской литературы, живописи, театра, кино, музыки расширяют кругозор школьников и помогают им ярче чувствовать и понимать прекрасное в природе и обществе.

В целях художественного воспитания детей следует приучать их слушать музыку и пение. Музыка — это могучее средство воспитания. Она оказывает глубокое влияние на человека, его переживания, чувства и настроения. Она помогает лучше понять жизненные явления и пробуждает в человеке лучшие Чувства. Музыка помогает бороться с грубостью, некультурностью, она окрашивает чувства детей в более светлый и жизнерадостный тон. Поэтому надо приучать детей к сознательному восприятию музыкальных произведений. Важно также приучать детей к пению. Пение народных песен способствует воспитанию у детей любви к своему народу, к его творческому наследию. Важным средством художественного воспитания детей является общение с природой. Великий русский педагог К. Д. Ушинский утверждал, что прекрасные окрестности города, села, душистые овраги и колыхающиеся поля -являются замечательными воспитателями детей. Красивый пейзаж родного края не только развивает эстетические чувства у детей, но и пробуждает у них любовь к

Родине. Чтобы полюбить свой край, надо знать его, надо познакомиться с «его природой, с его людьми.



Для развития художественного вкуса нужно поощрять участие детей в кружках художественной самодеятельности, поощрять их литературно-художественное творчество. Некоторые родители смотрят на участие детей в кружках художественной самодеятельности, как на бесцельное занятие. Такой взгляд глубоко ошибочен. Театральное творчество является сильным воспитательным средством и способствует разностороннему развитию детей и молодежи. Работа в коллективах художественной самодеятельности вместе с тем помогает воспитанию школьников в духе коллективизма, товарищеской взаимопомощи, дисциплинированности и организованности.



### **Заключение.**

Для сохранения и развития самодеятельного художественного творчества необходимы следующие условия:

изучение и использование в практической деятельности учреждений культуры историко-культурных традиций;

формирование устойчивых интересов к различным формам художественного творчества среди участников любительских объединений, а также различных групп населения, не вовлечённых в активные формы самодеятельного художественного творчества;

обновление содержания деятельности любительских объединений, клубов по интересам на основе развития инициативы, активной самодеятельности населения и других форм деятельности (в т. ч. установления творческих контактов в совместном времяпрепровождении).

"Любительское художественное творчество - яркое явление нашей национальной культуры. Оно надёжно и бережно хранит духовное наследие



народа. Самодеятельные коллективы ведут существенную работу по развитию творческих способностей населения, являются истинными центрами гармоничного воспитания личности, её эстетического развития.

Все участники художественной самодеятельности являются активными помощниками Галины Ивановны в проведении мероприятий. Она гордится детским театральным коллективом «Сверчок» и его участниками: А. Амплеевой, А. Шевляковой, С. Новиковой, М. Ильиным, Д. Казеевым, К. Щербаковым, Н. Рябовой, В. Сизовой, А. Уксовой; танцевальным коллективом «Чернозёмочка», вокальной группой «Сударушка», солистами: О. Макшанцевой, Ю. Гладышевой, С. Гундяевой, частушечницей А. Семиковой и многими другими. Есть куда пойти в селе и есть чем заняться всем категориям населения. Хотелось бы надеяться, что самодеятельное художественное творчество села Шпикулово и в будущем не утратит своей актуальности, будет развиваться, расширяться, обретая новые формы, и способствовать культурному развитию личности и общества.

**Зав. Информационно-методическим отделом МБУК «ЦКД» Е.А. Баздырева.**